

¿Qué es conceptos? Se concibe como un encuentro anual dirigido a todos los profesionales interesados en conocer, desde diferentes puntos de vista y desde una multiplicidad de disciplinas, los diferentes temas que se vayan proponiendo. Estos encuentros están pensados principalmente a profesionales de la educación pero se abren a todos los interesados en general para así enriquecer la oferta educativa y cultural de la ciudad y avanzar en el proyecto de *Cuenca, ciudad de la cultura 2016*.



Destinatarios: Profesionales de la Educación, Profesionales de Sanidad, otros profesionales y público en general.

Plazas: 60 plazas para docentes; 20 plazas para profesionales de la sanidad y otros.

Lugares: Salón de Actos de Caja Castilla-La Mancha, Centro de Adultos "Lucas Aguirre", Conservatorio Profesional de Música, diversos espacios de la ciudad de Cuenca.

Calendario: 6, 7 y 8 de mayo de 2008 **Nº horas:** 18 h. **Créditos:** 2 créditos

Organiza: Centro de Profesores de Cuenca.

Coordina: Alejandro Dolz García, Director del Centro de Profesores de Cuenca.

Información e inscripciones: Centro de Profesores de Cuenca.

Plaza del Carmen 4- 16001 Cuenca.

www.cepcuenca.com

cuenca.cep@jccm.es

969 231 218 / 19

Plazo de inscripción: hasta el día 29 de abril de 2008.

Notas:

1.- En el momento de la inscripción habrá que indicar el taller seleccionado. Los talleres se completarán hasta un máximo.

2.- Indicar también si se va a participar en el banquete de amor y muerte (opcional) con una cuota de 25 euros.

Patrocinan:



conceptos

Encuentros multidisciplinares

08

Cuenca, 6-8 de mayo de 2008

Paseo por el amor y la muerte



Paseo por el amor y la muerte

El amor y la muerte representan vivencias esenciales en el ser humano. Concentran los grandes deseos y los mayores temores. Son los dos grandes temas que han inspirado a artistas y escritores de todas las culturas a través del tiempo. Eros y Thanatos como un conjunto indisoluble en un apasionado diálogo lleno de mensajes que alcanzan nuevos significados en el momento actual donde la sociedad del conocimiento se abre paso. Educar en la vida y en la muerte, desde un punto de vista laico, puede ayudar a encontrar el equilibrio necesario dentro de las contradicciones que existen en la llamada "sociedad del bienestar" donde, por un lado, buscamos una existencia larga y placentera y, por otro, nos debatimos dentro del propio sinsentido de la vida, del sentimiento de vacío, de ansiedad, de desamparo e insatisfacción. El valor de una cultura se verifica en sus actitudes ante la vida, el amor y, como corolario, ante la muerte. Ambos conceptos, su toma de conciencia y el reconocimiento de su valor, pueden potenciar el pensamiento propio y la reflexión crítica al mismo tiempo que nos pueden hacer más sensibles y más generosos.

Programa

Martes día 6 de mayo

16,30 h.- Recepción participantes.

Entrega del material.

Lugar: Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha.

Parque de San Julián 4. Cuenca

17,00 h.- Inauguración.

A cargo de organizadores y patrocinadores.

Lugar: Salón de Actos de Caja Castilla-La Mancha

17,15 h.- Primera conferencia (inaugural):

Educación para la muerte y el pensamiento débil.

Mar Cortina, maestra y psicóloga, presidenta de la Asociación Española de Tanatología.

Presenta: Ilmo. Sr. Alcalde de Cuenca (propuesta)

Lugar: Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha.

18,30 h.- Diálogo:

Paseo con el amor y la muerte.

Luis Francisco Esplá, matador de toros.

Carlos Marzal, Premio Nacional de Literatura.

Presenta: D. Gonzalo Igualada, Presidente de la Fundación DALPA para la CREACIÓN.

Lugar: Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha.

20,00 h.- Inauguración exposición colectiva:

¿Qué pintan los profesores? (VIII)

Amor y muerte.

Presenta: Obra social de Caja Castilla-La Mancha

Lugar: Sala de exposiciones de Caja Castilla-La Mancha de Carretería. Cuenca

23,00 h.- Cuentacuentos:

Cuentos de amor y muerte.

Vicent Cortés, cuentista.

Lugar: Café de La Comedia

Miércoles día 7 de mayo

17,00 h.- Talleres simultáneos:

1.- Taller de **microrrelatos**. Javier Puebla, escritor.

2.- Taller de **haikus**. Raúl Vacas, escritor.

3.- Taller de **amor y humor**. María Colomer.

Payasos sin fronteras.

4.- Taller de **yoga**.- Antonia Rivas, maestra de yoga.

5.- Taller de **poesía visual**.- Antonio Gómez, poeta visual.

Lugar: Centro de Adultos "Lucas Aguirre". Cuenca.

Los asistentes seleccionarán uno por orden de inscripción.

19,30 h.- Segunda conferencia:

El corazón de Shelley. El escritor y la muerte.

Jesús Marchamalo, escritor y periodista.

Presenta: Anunciación Martínez, Diputada Provincial de Cultura.

Lugar: Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha.

21,30 h.- Banquete de amor y muerte.

Opcional a la hora de la inscripción.

Lugar: Restaurante Recreo Peral.

23,00 h.- Conferencia-concierto:

Diálogos de vida, encrucijada de muerte.

Presenta: José Antonio Esteban, profesor de música.

Instrumentos: Cuarteto de viento con piano.

Interpretan: Profesores del Conservatorio de Música de Cuenca "Pedro Aranaz".

Lugar: Conservatorio Profesional de Música.

Jueves día 8 de mayo

17,00 h.- Tercera conferencia:

Educación para el amor y la muerte desde el cine.

Joaquín Gascón, enfermero de cuidados paliativos del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Presenta: Fernando Salcedo. Unidad de docencia del SESCAM.

Lugar: Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha.

18,30 h.- Cuarta conferencia:

Amor y Educación, palabras para construir un sueño.

Miguel López Melero, Universidad de Málaga.

Presenta: Eugenio Alfaro, Delegado Provincial de Educación y Ciencia.

Lugar: Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha.

20,00 h.- Acto de Clausura:

Presentación de Canto de Eros y Thanatos.

Exposición de experiencias de los centros que han desarrollado proyectos sobre el tema del amor y la muerte durante el curso 2007/2008: IES "Pedro Mercedes", Escuela de Arte "Cruz Novillo", CIP "Santa Ana", CIP "Federico Muelas", CIP "El Carmen", Conservatorio Profesional de Música, IES "Carrillo de Mendoza" de Priego.

Presenta: Amparo Ruiz Luján, asesora del CEP de Cuenca.

Lugar: Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha.

